

KurzBiografie LORiiA

- Lotte Friederich ist eine deutsche Sängerin und Songwriterin, bekannt unter dem Künstlernamen LORiiA.
- Sie erkennt in frühen Jahren ihre Liebe zu Melodien, experimentiert mit Stimme und Text. Mit 14 Jahren beginnt sie aktiv Songs zu schreiben.
- Künstler*innen ihrer Jugend, wie Alicia Keys, Kelly Clarkson, Justin Timberlake, Musik der 90er und 2000er beeinflussen sie dabei bis heute in ihrem Songwriting.
- Nach dem Abitur 2012 entscheidet sie sich für ein Musik-Studium, zieht dafür nach München und schließt später mit dem Bachelor in Jazz Gesang ab.
- Der Jazz bringt eine neue Farbe in ihre bisher von Pop und Electro geprägte Klangwelt. Künstlerinnen wie Melodie Gardot, Norah Jones, aber auch Jazz-Größen wie Ella Fitzgerald und Sarah Vaughan eröffnen ihr neue Welten.
- Mit ihrer ersten EP „Heaven is not made for you“ feiert sie 2019 ihr Debüt als LORiiA unter dem Münchner Label Redwinetunes. Durch die Produktion von Christian Taison Heiss (Lalipuna) bekommen die Songs einen klaren Synth/Electro Pop Einschlag. Bis 2020 arbeitet sie eng mit dem Manager Gerald Huber zusammen.
- Es folgen Auftritte auf Festivals wie der *Startrampe*, *PULS Open Air*, *Digital Analog*, *Impuls Passau* und Support-Shows für u.a *Joan As Police Woman*, *Pale Waves*, *Mathea*, *Laurel*, *Tamino*, *ORI*, *Mani Orasson*, *Matija* und *Paul Kowol*.
- Als unabhängige Künstlerin veröffentlicht sie 2020 in der Rolle der Produzentin einen Remix zu „Feel it“ - ein Song des amerikanischen Musikers *Atxla* und arbeitet nun mit verschiedenen Produzenten (u.a NOVAA) an ihren kommenden Songs für 2021.
- In ihre geplanten Releases findet sie neue Wege des Ausdrucks einer authentischen Klangwelt, die Einflüsse aus diverser Pop Musik, Jazz und elektronischer Musik miteinander verbindet. So kreiert sie ihr eigenes künstlerisches Universum, das Themen wie persönliches Wachstum, Glück, Einsamkeit, Unsicherheit und Beziehung aufgreift.

Das sagt die Presse:

Süddeutsche Zeitung:

„Pop Hoffnung 2018“

„Es ist ein Statement. Oder einfach aufreizend cool.“ „[Loriia] erlebt gerade ein Popwunder.“

Bayerischer Rundfunk PULS:

„LORiiA ist gerade einer DER Geheimtipps aus München“ „Gänsehaut-Momente“

„Die große Gabe der Jazzgesang-Studentin: Ihre vereinnahmende Stimme und ihr Talent für eigenwilliges Songwriting, das den Popfaktor aber nie vernachlässigt.“

IN-Muenchen:

„[OK ist ein] wirklich großartiger Popsong, der so oder so ähnlich auch aus der Feder von Lana Del Rey stammen könnte, und den diesmal Matija-Gitarrist und Songwriter Jan Salgovic herausragend in Szene zu setzen wusste. Mehr davon, bald bitte!“

Alle in diesem Electronic Press Kit und auf der Seite www.loriia.com/epk enthaltenen Bilder, Texte und Videos dürfen von der Presse und von Vertragspartnern des Künstlers unentgeltlich im Rahmen der Berichterstattung und Bewerbung genutzt werden.